

KAROLA LÜTTRINGHAUS

Candidata a Doctor, PhD candidate (ABD)

kluttringhaus@ucdavis.edu

+1-910-4773026 (USA)

karolaluettringhaus.com



LOGROS ACADÉMICOS

- **Candidata a Doctor, en UC Davis "Estudios de Performance/Performance Studies", ABD,** avanzó a la candidatura en mayo de 2021, graduación prevista en diciembre de 2025.
PAR/Práctica como Investigación: "Métodos para el análisis y la crítica sociológico a través del teatro de danza: involucrar al público en formas encarnadas de conocimiento y procesamiento".
- **Master of Arts, Estudios de Performance/Performance Studies, UC Davis ('19)**
- **Master of Arts, Diseño de Escenario, Exposiciones y Vestuario/Scenic Design/Exhibition Design/Costume Design, Technische Universität Berlin, Alemania ('13)**
- **Bachelor of Fine Arts, Coreografía y Danza Moderna/Choreography & Modern Dance** University of NC School of the Arts, USA ('98)

EMPLEO en la Universidad de California UC Davis, EE.UU.:

- **ASISTENTE DE ENSEÑANCA/TEACHING ASSISTANT 2017-actual:**
 - **TCS 159 Subculturas Mediáticas/Media Subcultures** (Estudios Tecno-cultural) con profesor Kris Fallon
 - **FMS 127 Teoría del Cine/Film Theory** (Estudios de Cine y Medios) con profesor Kris Fallon
 - **COM011/GER011 Viajar en la Historia/Travel in History** (Comunicación/Alemán) con profesor Chunjie Zhang
 - **DES175 Diseño de Ropa Funcional/Functional Apparel Design** (Diseño) con profesor Gözde Gonçu-Berk
 - **DES001 Introducción al Diseño/Intro to Design** (Diseño) con profesor James Housefield and Jim McNeill

- **DES115 *Tipografía/Typography*** (Diseño) con profesor Morissa Rubin, (TA)
- **SCENE SHOP *Carpintera y supervisor del equipo de estudiantes*** (Teatro)
- **AAS/DRA 155A *Dance y Cultura Afrobrasileña/Afro Brazilian Dance & Culture*** (Danza), con Jamie Davidson
- **DRA 024 *Aspectos Visuales de las Artes Dramaticas/Visual Aspects of Dramatic Art*** con profesor Morgan
- **DRA 116 *Diseño en Pantalla: El Arte del Diseño de Vestuario/ Design On Screen: The Art of Costume Design***
- **TCS155 *Intro to Documentary Film*** (Estudios Tecno-cultural) con profesor Drew (TA)
- **INSTRUCTORA/ASSISTANT INSTRUCTOR (AI) 2017-actual: crear un plan de lección y enseñar:**
 - **DRA 43A *Contact Improvisation***
 - **DRA 40A *Introducción a la Danza Moderna / Intro to Modern Dance***
 - **Dra 40B *Danza Moderna Avanzada / Advanced Modern Dance***
 - **DRA180 *Teatro Tecnico / Technical Theatre***

EXPERIENCIA LABORAL:

- **Salem College, NC, USA: Adjunto facultad, Cofundadora del programa de investigación del movimiento, Departamento de Danza, enseñé la danza y coreografía (DAN220 : mi método "BII: The Body's Intrinsic Intelligence/IIC: La Inteligencia Intrínseca del Cuerpo"), Cofundadora de una escuela de verano de Danza, fundadora de un festival de investigación del movimiento ("MORE- MOVEMENT RESEARCH), Directora de Departamento: Heidi Echols, '14-'17**
- **Alban Elved Dance Company/Karola Lüttringhaus, coreógrafa, diseñadora, '94-actual**
- **Artista invitada/educadora invitada: AU Alabama, UN Las Vegas, Cape Fear Community College, UNC Wilmington, Salem College, Appalachian State University, Coker College, UA Anchorage, University of Alaska Anchorage, Meredith College, USM Hattiesburg, Wake Forest University, Duke University, UL Natchitoches, University Wyoming Laramie, y otros, '01-2018**
- **Coreógrafa y diseñadora independiente/arte comisionado/residencias: Landesbühnen Sachsen, Dresden Theater Radebeul, Alemania * 'Bewegungsschreiber'/Hochschulzentrum Tanz/Dock 11, UDK Berlin, Alemania * University of North Carolina Wilmington, USA * SECCA, Southeastern Center for Contemporary Art * Duke University, y muchos otros**

- **Organizadora y fundadora de Festivales: Sarus Festival for Site-specific & Experimental Art (específico de sitio y arte experimental), www.sarusfestival.org '07-'18 * MORE-MOvement REsearch: Festival de investigación del movimiento**
- **Residencias de largo termino (varios años):** UNC Wilmington* Cape Fear Community College, NC Wilmington * Salem College * NC Dance Festival Outreach * The Cameron Art Museum, Wilmington, NC * Wake Forest University * Millennium Center, NC * UN Las Vegas * y otros
- **Gira/Artista Invitada/Educadora Invitada:**
 - Festivales notables en los EE.UU./Canadá/Alemania/Inglaterra/República Checa/Brasil
 - Departamentos Universitarios en los EE.UU. y an Alemania
- **Bailarina para:** leyenda del teatro Robert Wilson (Weimar/Alemania), Benoit Maubrey's Audio Ballerinas, Felix Ivanov's Wheel Theatre, mi compañía Alban Elved Dance Co, cine, TV, varios compañías de danza en Berlin, Alemania, Moving Poets Theatre of dance en Charlotte, NC y an Berlin, Alemania, y muchos otros...

PREMIOS y BECAS DE ARTE:

- **Kennedy Center American College Theatre Festival Premio** al mejor diseño de vestuario, 'The Bluest Eye', dirigido por Margaret Kemp y Janni Younge (Paperhand Puppet), '18
- **VDI Verein Deutscher Ingenieure/Asociación de Ingenieros Alemanes:** Premio a la excelencia en el diseño de escenario y por graduarme como el mejor de mi clase en Technische Universitaet Berlin, Alemania, '14
- **Berliner Dom/Catedral de Cúpola de Berlin, Alemania:** 1er lugar, diseño de exhibición de natividad, '12
- **Prague Quadrennial/Cuatricenal de Praga:** premio certificado (con diseñadora Fereshteh Rostampour Auburn University, USA), '13
- **North Carolina Arts Council/Consejo de las Artes: Compañerismo para excelencia en coreografía,** '06
- **Becas para artistas y proyectos** en Carolina del Norte, USA, ~\$US350,000
- **Apoyo en especie para proyectos** en Carolina del Norte, USA, ~ \$US2,000,000

LENGUAS:

- Alemán (fluido/nativo), English (fluido), French (básico), Spanish (básico, aprendiendo activamente)